

ITALIANO



ITALIANO MONOENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	Al termine del monoennio, quando ascolta, l'alunno è in grado di: Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio semplice Comprendere indicazioni e consegne Cogliere le informazioni essenziali di un semplice testo orale, anche trasmesso dai media	Elementi basilari che favoriscono l'ascolto o lo ostacolano Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe Informazioni principali di un breve testo orale
	Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di: Partecipare ad una conversazione rispettando i turni di parola Ascoltare gli interventi altrui Comprendere domande e fornire risposte adeguate	Funzioni della frase in diversi contesti comunicativi Costruzione corretta della frase
	Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di: Riferire un'esperienza personale rispettando un ordine logico Riferire una storia ascoltata rispettando l'ordine cronologico	Ordine logico e cronologico

COMPETENZA 2	ABILITÀ	CONOSCENZE
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	Quando legge l'alunno al termine del monoennio è in grado di: Provare il piacere della lettura Leggere ad alta voce Ipotizzare il significato di termini sconosciuti partendo dal contesto	
	Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi: Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali Stabilire collegamenti tra il contenuto di un testo narrativo e il proprio vissuto personale Ipotizzare l'argomento partendo dalle immagini, didascalie e titolo Seguire semplici istruzioni scritte per svolgere attività	

COMPETENZA 3	ABILITA'	CONOSCENZE
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	Quando produce testi scritti, l'alunno al termine del monoennio è in grado di: Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute Autocorreggere parole conosciute Scrivere frasi e semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> Vocali, consonanti, digrammi, trigrammi, omofoni, le doppie Uso del punto e della virgola Concetto di frase semplice Vocabolario: ampliamento del lessico
	Nel produrre testi di diverso tipo e scopo l'alunno è in grado di: Scrivere sotto dettatura Produrre semplici testi Rielaborare brevi testi poetici in modo creativo Riscrivere modificando parti del testo Scrivere un semplice testo partendo da una sequenza d'immagini	Filastrocche, poesie, conte Elementi per manipolare il testo: sequenze.

COMPETENZE 4	ABILITÀ	COMPETENZE
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	Al termine del monoennio l'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di: Abbinare fonema e grafema Scomporre semplici parole in sillabe Utilizzare le sillabe conosciute per comporre nuove parole Usare la lingua per produrre testi brevi	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto Fonetica Sintassi minima

ITALIANO 1° BIENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	Quando ascolta, l'alunno al termine del primo biennio è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio semplice Comprendere le informazioni essenziali di un testo orale, anche trasmesso dai media Porre domande per migliorare la comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi basilari che favoriscono l'ascolto o lo ostacolano Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe Informazioni principali di un testo orale
	Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad una conversazione / discussione rispettando i turni di parola Ascoltare gli interventi altrui Esprimere le proprie idee attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti formali e informali della comunicazione Elementi fondamentali della struttura della frase
	Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> Esporre un argomento di studio seguendo una traccia data Riferire un'esperienza personale rispettando un ordine logico 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di esposizione adeguata all'argomento trattato attraverso la mappa concettuale, parole chiave, semplici schemi logici

COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	Quando legge, l'alunno al termine del primo biennio è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> Provare il piacere della lettura Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo Utilizzare strategie di lettura diverse Consultare dizionari per scopi conoscitivi Ipotizzare il significato di termini sconosciuti partendo dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce (leggere per sé e per gli altri), intonazione e ritmo Pause di punteggiatura Strategie di lettura: globale, di consultazione Significato contestuale delle parole
	Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune tipologie testuali Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali Individuare collegamenti tra il contenuto di un testo narrativo e il proprio vissuto personale Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo descrittivo Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali Ipotizzare l'argomento partendo dalle immagini, didascalie e titolo Seguire istruzioni scritte per svolgere attività Riflettere sul messaggio di un testo poetico 	Principali tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico Elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, spazio, messaggio Descrizione oggettiva e soggettiva Informazioni principali e secondarie Alcune figure di suono e significato: rima, similitudine, metafore

COMPETENZE 3	ABILITA'	CONOSCENZE
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Quando produce testi scritti, l'alunno al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione • Scrivere frasi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Pianificare semplici testi scritti scegliendo le idee in base a destinatario e scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Accento, apostrofo, uso dell'acca, le doppie, divisione in sillabe, uso della maiuscola e minuscola, parole con QU, CU, CQU, QQU, CCU • Principali segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfosintattiche (forma delle parole; concordanza articolo-nome, nome-aggettivo, soggetto-verbo) • Concetto di frase semplice e complessa • Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo • Vocabolario di base (parole e locazione di alta frequenza) • Semplici tecniche di revisione del testo
	<p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici • Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei testi: descrittivi, narrativi, regolativi e poetici • Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...) • Descrizione oggettiva e soggettiva di oggetti, luoghi, persone e animali
	<p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere modificando parti del testo. • Riassumere sulla base di indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi per manipolare il testo: informazioni principali, parole chiave, sequenze.

COMPETENZA 4	ABILITA'	CONOSCENZE
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	<p>Al termine del primo biennio l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per produrre testi brevi ragionevolmente ben costruiti (sia a livello linguistico sia di costruzione progressiva dell'informazione) e adatti alle varie situazioni • Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi • Individuare, classificare e analizzare gli elementi di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti formali e informali della comunicazione • Principali categorie linguistiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, tempi del modo indicativo (essere, avere e le tre coniugazioni) • Sinonimi e contrari, uso del dizionario • Riconoscimento del soggetto e del predicato

ITALIANO 2° BIENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	Quando ascolta, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> Distinguere tra sentire ed ascoltare. Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace. Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...). Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. Informazioni principali e secondarie di un testo orale.
	Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola. Osservare il proprio turno di intervento. Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti. Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. Fornire motivazioni a supporto della propria idea. 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità che regolano la conversazione e la discussione Aspetti formali della comunicazione interpersonale: forme di cortesia, registri comunicativi. Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.
	Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. 	Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...)

COMPETENZE 2	ABILITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	<p>Quando legge, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. • Consultare dizionari e materiali informativi, anche multimediali per scopi pratici e/o conoscitivi. • Dedurre informazioni da altre presenti nel testo. • Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. • Punteggiatura: elementi e funzioni principali. • Strategie di lettura: lettura globale - esplorativa, di consultazione, riflessiva. • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico .. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico. • Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi. • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Criterio logico, temporale, spaziale. • Informazioni principali e secondarie. • La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché) • Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi.) • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici. • Versi e strofe. • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
	<p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. • Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. • Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali. • Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. • Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. • Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici. • Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore. 	

COMPETENZE 3	ABILITA'	CONOSCENZE
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	Quando produce testi scritti, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Correggere gli errori di ortografia segnalati. • Scrivere frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> • la morfologia delle parole • la concordanza delle parole • l'ordine delle parole • Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario. • Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico). 	Ortografia della lingua italiana. Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni). Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali. Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). Discorso diretto e indiretto. Tecniche di revisione del testo.
	Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo. • Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. • Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato. • Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi. • Esporre la propria opinione in relazione ad argomenti conosciuti. • - Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione. • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale... • Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), sinonimi, similitudini. • Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.
	Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi. • Riassumere sulla base di schemi facilitatori. • Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. • Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo. 	Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.

COMPETENZE 4	ABILITA'	CONOSCENZE
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	<p>Al termine della scuola primaria lo studente sa riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere scopi diversi nella comunicazione. • Scoprire, riconoscere e denominare le parti principali del discorso. • Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. • Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole e l'uso di base del dizionario. • Scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice • Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati. • Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi della struttura del processo comunicativo: • comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione. • Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi (riflessioni sull'uso); preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica. • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. • Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza. • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. • Predicato con le informazioni/ espansioni necessarie al completamento del significato. • Soggetto nei suoi diversi aspetti.