

# ARTE - IMMAGINE

## ARTE - IMMAGINE MONOENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO VISUALE E UTILIZZARLI NELLE PROPRIE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, produrre e utilizzare i colori primari e secondari.</li> <li>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.</li> <li>Distinguere la figura dallo sfondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le linee, le forme, i colori, le sensazioni.</li> <li>Le relazioni spaziali; rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali.</li> <li>Figura e sfondo.</li> </ul>

COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE DEL PROPRIO VISSUTO, ATTRAVERSO LA PRATICA DI TECNICHE ARTISTICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>Comunicare le principali emozioni attraverso le forme e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schema corporeo.</li> <li>Colori ed emozioni.</li> </ul>

COMPETENZA 3	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>RIELABORARE, RICOMBINARE E MODIFICARE CREATIVAMENTE IMMAGINI, FORME E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modellare materiali plastici e polimerici per creare semplici composizioni tridimensionali.</li> <li>Ritagliare immagini e ricombinarle creativamente o secondo uno schema prestabilito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolazione di materiali plastici.</li> <li>Uso adeguato degli strumenti (forbici, colla, punteruolo, ...)</li> </ul>

## ARTE - IMMAGINE 1° BIENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO VISUALE E UTILIZZARLI NELLE PROPRIE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniziare un uso consapevole del segno grafico, di colore, linea, spazio, riconoscendo attraverso un approccio operativo gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Avviare la lettura di immagini di diverso tipo (statiche e in movimento).</li> <li>Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</li> <li>Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari, secondari, caldi e freddi e usarli nelle diverse tonalità.</li> <li>Lettura e interpretazione di immagini.</li> <li>Le varie tipologie di linea.</li> <li>Tangram.</li> </ul>

COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE DEL PROPRIO VISSUTO, ATTRAVERSO LA PRATICA DI TECNICHE ARTISTICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche-pittoriche, manipolare materiali plastici, polimerici a fini espressivi.</li> <li>Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini</li> <li>Acquisire gli elementi del linguaggio del fumetto e la sequenza logica delle vignette, utilizzando alcuni elementi per leggere storie e sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.</li> <li>Lettura e produzione di storie a fumetti facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</li> </ul>

COMPETENZA 3	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>RIELABORARE, RICOMBINARE E MODIFICARE CREATIVAMENTE IMMAGINI, FORME E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre...</li> </ul>

COMPETENZA 4	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>PRESTARE ATTENZIONE ALLE ESPRESSIONI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE PRESENTI SUL TERRITORIO E APPREZZARLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni beni artistici presenti sul territorio.</li> </ul>

## ARTE - IMMAGINE 2° BIENNIO

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO VISUALE E UTILIZZARLI NELLE PROPRIE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</li> <li>Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani, ...).</li> <li>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore.</li> <li>Elementi di base della rappresentazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimento, proporzione, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>I campi e i piani.</li> <li>La luce e l'ombra.</li> <li>Il linguaggio della pubblicità.</li> </ul>

COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE DEL PROPRIO VISSUTO, ATTRAVERSO LA PRATICA DI TECNICHE ARTISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita esprimendo sensazioni ed emozioni in produzioni personali (v. Nuove Indicazioni)</li> <li>Produrre un messaggio con la tecnica del fumetto.</li> <li>Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico, dando espressività al viso e forma al movimento.</li> <li>Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso l'espressività del proprio corpo (viso, voce, gestualità, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini (onomatopee, nuvolette grafiche, grafemi.).</li> <li>La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.</li> <li>Laboratorio teatrale.</li> </ul>

COMPETENZA 3	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>RIELABORARE, RICOMBINARE E MODIFICARE CREATIVAMENTE IMMAGINI, FORME E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre ...</li> <li>Manipolazione di opere d'arte.</li> <li>Esecuzione di manufatti con tecniche diverse a tema in occasioni di eventi, mostre ecc.</li> </ul>

COMPETENZA 4	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>PRESTARE ATTENZIONE ALLE ESPRESSIONI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE PRESENTI SUL TERRITORIO E APPREZZARLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di opere d'arte</li> <li>Conoscenza di beni artistici presenti sul territorio.</li> </ul>