

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO PARITARIA “S. CHIARA”

Via Muggiò, 81 – 22100 Como

Tel. 031520360 – Fax 031521635 E-mail : collegio.santachiara@virgilio.it

**CURRICOLO DISCIPLINARE
INGLESE
Classi prime**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE														
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; - interagire in modo comprensibile con un</p>	<p>- Lezioni frontali. - Problem solving. - Uso dei libri di testo, LIM, audiovisivi. - Drammatizzazioni. - Lavori individuali, a coppie e / o di gruppo. - Attività di <i>cooperative learning</i>. - Utilizzo materiali <i>on-line</i>.</p>	<p>- Prove di comprensione orale. - Prove di comprensione scritta. - Prove di verifica orale. - Prove di verifica scritta . - Produzione orale. - Produzione scritta. - Esecuzione compiti.</p>	<p>LIVELLI (PUNTEGGIO PERCENTUALE)</p> <table border="1" data-bbox="1704 767 2094 1031"> <tr> <td>0<p<39</td> <td>Quattro</td> </tr> <tr> <td>40<p<49</td> <td>Cinque</td> </tr> <tr> <td>50<p<59</td> <td>Sei</td> </tr> <tr> <td>60<p<69</td> <td>Sette</td> </tr> <tr> <td>70<p<79</td> <td>Otto</td> </tr> <tr> <td>80<p<89</td> <td>Nove</td> </tr> <tr> <td>90<p<100</td> <td>Dieci</td> </tr> </table> <p>CRITERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti. - Livello di raggiungimento degli obiettivi in relazione alla situazione di partenza. - Impegno. 	0<p<39	Quattro	40<p<49	Cinque	50<p<59	Sei	60<p<69	Sette	70<p<79	Otto	80<p<89	Nove	90<p<100	Dieci
0<p<39	Quattro																	
40<p<49	Cinque																	
50<p<59	Sei																	
60<p<69	Sette																	
70<p<79	Otto																	
80<p<89	Nove																	
90<p<100	Dieci																	

	<p>compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>			<p>- Acquisizione di un metodo di lavoro.</p>
--	--	--	--	---

	<p>- Riconoscere che cosa si è imparato.</p> <p>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</p>			
--	---	--	--	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE
INGLESE
Classi seconde**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE														
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, sia presenti che passate, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge brevi testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con un compagno o</p>	<p>- Lezioni frontali.</p> <p>- Problem solving.</p> <p>- Uso dei libri di testo, LIM, audiovisivi.</p> <p>- Drammatizzazioni.</p> <p>- Lavori individuali, a coppie e / o di gruppo.</p> <p>- Attività di <i>cooperative learning</i>.</p> <p>- Utilizzo materiali <i>on-line</i>.</p>	<p>- Prove di comprensione orale.</p> <p>- Prove di comprensione scritta.</p> <p>- Prove di verifica orale.</p> <p>- Prove di verifica scritta.</p> <p>- Produzione orale.</p> <p>- Produzione scritta.</p> <p>- Esecuzione compiti.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLI (PUNTEGGIO PERCENTUALE)</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">0<p<39</td> <td style="width: 50%;">Quattro</td> </tr> <tr> <td>40<p<49</td> <td>Cinque</td> </tr> <tr> <td>50<p<59</td> <td>Sei</td> </tr> <tr> <td>60<p<69</td> <td>Sette</td> </tr> <tr> <td>70<p<79</td> <td>Otto</td> </tr> <tr> <td>80<p<89</td> <td>Nove</td> </tr> <tr> <td>90<p<100</td> <td>Dieci</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">CRITERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti. - Livello di raggiungimento degli obiettivi in relazione alla situazione di partenza. - Impegno. - Acquisizione di un metodo di lavoro. 	0<p<39	Quattro	40<p<49	Cinque	50<p<59	Sei	60<p<69	Sette	70<p<79	Otto	80<p<89	Nove	90<p<100	Dieci
0<p<39	Quattro																	
40<p<49	Cinque																	
50<p<59	Sei																	
60<p<69	Sette																	
70<p<79	Otto																	
80<p<89	Nove																	
90<p<100	Dieci																	

<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>un adulto con cui si ha familiarità, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Gestire brevi conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie in edizioni graduate.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Produrre risposte a questionari. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi</p>			
--	--	--	--	--

	<p>semplici. Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</p>			
--	---	--	--	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE
INGLESE
Classi terze**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE														
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, sia presenti che passate, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali. - Problem solving. - Brainstorming. - Uso dei libri di testo, LIM, audiovisivi. - Drammatizzazioni. - Lavori individuali, a coppie e / o di gruppo. - Attività di <i>cooperative learning</i>. - Utilizzo materiali <i>on-line</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di comprensione orale. - Prove di comprensione scritta. - Prove di verifica orale. - Prove di verifica scritta. - Produzione orale. - Produzione scritta. - Esecuzione compiti. 	<p style="text-align: center;">LIVELLI (PUNTEGGIO PERCENTUALE)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">0<p<39</td> <td style="width: 50%;">Quattro</td> </tr> <tr> <td>40<p<49</td> <td>Cinque</td> </tr> <tr> <td>50<p<59</td> <td>Sei</td> </tr> <tr> <td>60<p<69</td> <td>Sette</td> </tr> <tr> <td>70<p<79</td> <td>Otto</td> </tr> <tr> <td>80<p<89</td> <td>Nove</td> </tr> <tr> <td>90<p<100</td> <td>Dieci</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">CRITERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti. - Livello di raggiungimento degli obiettivi in relazione alla situazione di partenza. - Impegno. - Acquisizione di un metodo di lavoro. 	0<p<39	Quattro	40<p<49	Cinque	50<p<59	Sei	60<p<69	Sette	70<p<79	Otto	80<p<89	Nove	90<p<100	Dieci
0<p<39	Quattro																	
40<p<49	Cinque																	
50<p<59	Sei																	
60<p<69	Sette																	
70<p<79	Otto																	
80<p<89	Nove																	
90<p<100	Dieci																	

<p>consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali</p>			
--	---	--	--	--

	<p>diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</p>			
--	--	--	--	--