

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO PARITARIA “S. CHIARA”

Via Muggiò, 81 – 22100 Como

Tel. 031520360 – Fax 031521635 E-mail : collegio.santachiara@virgilio.it

CURRICOLO DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE
Classi prime

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturazione della capacità percettivo visiva e descrizione dei messaggi presenti nell'ambiente. 2. Conoscenza e uso degli elementi strutturali del linguaggio visivo. 3. Saper fare uso di tecniche e linguaggi. 4. Soluzioni tecniche idonee alle funzioni espressive volute. 5. Capacità di reimpiegare regole, procedimenti e tecniche con rielaborazione personale. 6. Conoscenza storica del patrimonio artistico. 7. Lettura e comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata. - Ascolto, osservazione e studio. - Esercitazioni guidate. - Lavoro individuale e a gruppi. - Utilizzo degli strumenti del disegno: - matite di varia durezza, matite colorate, pennarelli, tempere, collage, lamierino di rame, carta e cartoncino liscio o ruvido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di dati e d'informazioni sugli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche degli alunni. - Esercitazioni grafiche. - Verifiche scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti. - Acquisizione delle principali competenze grafiche e pittoriche. - Livello di raggiungimento degli obiettivi in relazione alla situazione di partenza. - Impegno e puntualità nelle consegne. - Acquisizione di un metodo di lavoro.

appropriato.	del messaggio visivo. Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.			
--------------	--	--	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE
Classi seconde

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturazione della capacità percettivo visiva e descrizione dei messaggi presenti nell'ambiente. 2. Conoscenza e uso degli elementi strutturali del linguaggio visivo. 3. Saper fare uso di tecniche e linguaggi. 4. Soluzioni tecniche idonee alle funzioni espressive volute. 5. Capacità di reimpiegare regole, procedimenti e tecniche con rielaborazione personale. 6. Conoscenza storica del patrimonio artistico. 7. Lettura e comprensione del messaggio visivo. <p>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata. - Ascolto, osservazione e studio. - Esercitazioni guidate. - Lavoro individuale e a gruppi. - Utilizzo degli strumenti del disegno: - matite di varia durezza, matite colorate, pennarelli, tempere, collage, lamierino di rame, carta e cartoncino liscio o ruvido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di dati e d'informazioni sugli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche degli alunni. - Esercitazioni grafiche. - Verifiche scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti. - Acquisizione delle principali competenze grafiche e pittoriche. - Livello di raggiungimento degli obiettivi in relazione alla situazione di partenza. - Impegno e puntualità nelle consegne. - Acquisizione di un metodo di lavoro.

CURRICOLO DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE
Classi terze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturazione della capacità percettivo visiva e descrizione dei messaggi presenti nell'ambiente 2. Conoscenza e uso degli elementi strutturali del linguaggio visivo 3. Saper fare uso di tecniche e linguaggi 4. Soluzioni tecniche idonee alle funzioni espressive volute. 5. Capacità di reimpiegare regole, procedimenti e tecniche con rielaborazione personale. 6. Conoscenza storica del patrimonio artistico 7. Lettura e comprensione del messaggio visivo <p>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata. - Ascolto, osservazione e studio. - Esercitazioni guidate. - Lavoro individuale e a gruppi. - Utilizzo degli strumenti del disegno: - matite di varia durezza, matite colorate, pennarelli, tempere, collage, lamierino di rame, carta e cartoncino liscio o ruvido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di dati e d'informazioni sugli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche degli alunni. - Esercitazioni grafiche. - Verifiche scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti. - Acquisizione delle principali competenze grafiche e pittoriche. - Livello di raggiungimento degli obiettivi in relazione alla situazione di partenza. - Impegno e puntualità nelle consegne. - Acquisizione di un metodo di lavoro.