

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO PARITARIA “S. CHIARA”**

Via Muggiò, 81 – 22100 Como

Tel. 031520360 – Fax 031521635 E-mail : [collegio.santachiara@virgilio.it](mailto:collegio.santachiara@virgilio.it)

**CURRICOLO DISCIPLINARE**

**MUSICA**

**Classi prime**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Nel primo anno di scuola secondaria di I grado l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>1a. Conoscenza della terminologia e organizzazione delle nozioni acquisite.</p> <p>1b. Conoscenza ed uso della simbologia musicale.</p> <p>1c. Capacità di riconoscere, classificare, confrontare gli strumenti antichi e/o moderni.</p> <p>2a. Capacità di utilizzare la voce con varie modalità espressive.</p> <p>2b. Capacità di eseguire semplici sequenze melodiche con l'utilizzo della voce e/o strumenti.</p> <p>2c. Capacità di eseguire sequenze ritmiche con l'utilizzo degli strumenti</p>	<p>1) Mezzi bibliografici: libri di testo, volumi o pubblicazioni per la consultazione e la ricerca (manuali, enciclopedie, riviste, partiture).</p> <p>2) Strumenti: strumenti musicali, oggetti sonori di recupero.</p> <p>3) Apparecchiature elettroniche: audiovisivi, CD, videoregistratore, DVD, aula multimediale, laboratorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni orali e pratiche, vocali e strumentali, singole e di gruppo;</li> <li>- verifiche scritte;</li> <li>- dettato musicale ritmico;</li> <li>- lettura a prima vista;</li> <li>- prova di composizione.</li> </ul>	<p>1- Sa riconoscere di un suono: altezza, durata, intensità e timbro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico;</li> <li>- sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse;</li> <li>- sa analizzare uno spartito;</li> <li>- sa leggere e comprendere la simbologia musicale;</li> <li>- sa usare la simbologia musicale;</li> <li>- conosce e comprende la terminologia specifica musicale;</li> <li>- usa in modo appropriato la terminologia specifica.</li> </ul> <p>2- Sa riprodurre semplici figure</p>

	<p>disponibili.</p> <p>3a. Discriminare i suoni nei vari parametri: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>3b. Capacità d'ascolto ed analisi musicale.</p> <p>4a. Capacità di produrre semplici idee musicali ritmiche e/o melodiche.</p> <p><b>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</b></p>	<p>multimediale, lavagna interattiva.</p>	<p>ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riprodurre un ritmo di media difficoltà con le voci e con strumenti;</li> <li>- sa accompagnare una melodia con l'ausilio di strumenti a percussione;</li> <li>- sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza;</li> <li>- sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti;</li> <li>- sa suonare o cantare in gruppo brani polifonici.</li> </ul> <p>3- Sa riconoscere di un suono: altezza, durata, intensità e timbro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico;</li> <li>- conosce e comprende la terminologia specifica musicale;</li> <li>- usa in modo appropriato la terminologia specifica.</li> </ul> <p>4 - Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa sonorizzare altri linguaggi comunicativi.</li> </ul> <p><b>Descrittore:</b>  <b>10 - con padronanza;</b>  <b>9 - con sicurezza;</b>  <b>8 - in modo corretto;</b></p>
--	---	---	--

				<b>7 - in modo abbastanza corretto;</b> <b>6 - in modo accettabile;</b> <b>5 - con qualche incertezza;</b> <b>4 - con difficoltà.</b>
--	--	--	--	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE**  
**MUSICA**  
**Classi seconde**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Nel secondo anno di scuola secondaria di I grado l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>1a. Conoscenza della terminologia e organizzazione delle nozioni acquisite.</p> <p>1b. Conoscenza ed uso della simbologia musicale.</p> <p>2a. Lettura di un testo musicale.</p> <p>2b. Capacità di eseguire sequenze ritmiche con l'utilizzo di strumenti.</p> <p>2c. Capacità di eseguire brani melodici con il flauto.</p> <p>2d. Capacità di eseguire con la voce semplici melodie.</p> <p>3a. Capacità d'ascolto ed analisi musicale.</p> <p>3b. Capacità di riconoscere le peculiarità di generi e stili.</p> <p>3c. Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali.</p> <p>3d. Capacità di riconoscere i principali autori, le caratteristiche delle loro</p>	<p>1) Mezzi bibliografici: libri di testo, volumi o pubblicazioni per la consultazione e la ricerca (manuali, enciclopedie, riviste, partiture).</p> <p>2) Strumenti: strumenti musicali, oggetti sonori di recupero.</p> <p>3) Apparecchiature elettroniche: audiovisivi, CD, videoregistratore, DVD, aula multimediale, laboratorio multimediale, lavagna interattiva.</p>	<p>- Esercitazioni orali e pratiche, vocali e strumentali, singole e di gruppo;</p> <p>- verifiche scritte;</p> <p>- dettato musicale ritmico;</p> <p>- lettura a prima vista;</p> <p>- prova di composizione.</p> <p>-</p>	<p>1 - Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico;</p> <p>- sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse;</p> <p>- sa analizzare uno spartito;</p> <p>- sa leggere e comprendere la simbologia musicale;</p> <p>- sa usare la simbologia musicale;</p> <p>- conosce e comprende la terminologia specifica musicale;</p> <p>- usa in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>2 -Sa riprodurre semplici figure ritmiche;</p> <p>- sa riprodurre un ritmo di media difficoltà con le voci e con strumenti;</p> <p>- sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza;</p> <p>- sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti;</p>

	<p>opere più importanti e il loro stile.</p> <p>4a. Capacità di utilizzare creativamente gli elementi musicali.</p> <p><b>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</b></p>			<p>- sa suonare o cantare in gruppo brani polifonici.</p> <p>3 - Riconosce le caratteristiche di ogni periodo storico trattato;  - riconosce le forme musicali di ogni periodo storico trattato;  - sa inquadrare gli autori in un contesto storico preciso;  - riconosce gli aspetti costitutivi di un brano.</p> <p>4 -Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica;  - sa sonorizzare altri linguaggi comunicativi.</p> <p><b>Descrittore:</b>  <b>10 - con padronanza;</b>  <b>9 - con sicurezza;</b>  <b>8 - in modo corretto;</b>  <b>7 - in modo abbastanza corretto;</b>  <b>6 - in modo accettabile;</b>  <b>5 - con qualche incertezza;</b>  <b>4 - con difficoltà.</b></p>
--	--	--	--	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE**  
**MUSICA**  
**Classi terze**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MODALITÀ PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	TECNICHE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Nel terzo anno di scuola secondaria di I grado l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>1a. Conoscenza della terminologia e organizzazione delle nozioni acquisite.</p> <p>1b. Capacità di lettura di una partitura.</p> <p>2a. Capacità di eseguire sequenze melodiche con l'utilizzo della voce.</p> <p>2b. Capacità di eseguire brani melodici con il flauto.</p> <p>2c. Capacità d'ascolto ed analisi musicale.</p> <p>3a. Capacità di riconoscere le peculiarità di generi e stili.</p> <p>3b. Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali.</p> <p>3c. Capacità di riconoscere i principali autori, le caratteristiche delle loro opere più importanti e il loro stile.</p> <p>4a. Capacità di produrre</p>	<p>1) Mezzi bibliografici: libri di testo, volumi o pubblicazioni per la consultazione e la ricerca (manuali, enciclopedie, riviste, partiture).</p> <p>2) Strumenti: strumenti musicali, oggetti sonori di recupero.</p> <p>3) Apparecchiature elettroniche: audiovisivi, CD, videoregistratore, DVD, aula multimediale, laboratorio multimediale, lavagna interattiva.</p>	<p>- Esercitazioni orali e pratiche, vocali e strumentali, singole e di gruppo;</p> <p>- verifiche scritte;</p> <p>- dettato musicale ritmico;</p> <p>- lettura a prima vista;</p> <p>- prova di composizione.</p>	<p>1 - Sa riconoscere di un brano l'aspetto ritmico e melodico;</p> <p>- sa riconoscere di un brano le principali strutture semplici e/o complesse;</p> <p>- sa analizzare uno spartito;</p> <p>- sa leggere e comprendere la simbologia musicale;</p> <p>- sa usare la simbologia musicale;</p> <p>- conosce e comprende la terminologia specifica musicale;</p> <p>- usa in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>2 - Sa riprodurre semplici figure ritmiche;</p> <p>- sa riprodurre un ritmo di media difficoltà con le voci e con strumenti;</p> <p>- sa riprodurre con la voce la nota alla giusta altezza;</p> <p>- sa riprodurre una semplice melodia con la voce e con strumenti;</p>

<p>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<p>semplici idee musicali ritmiche e/o melodiche 4b. Capacità di rappresentare graficamente frammenti musicali relativamente alla loro architettura.</p> <p><b>Per gli alunni con Bisogni Educativi si rimanda al PDP o al PDI.</b></p>			<p>- sa suonare o cantare in gruppo brani polifonici.</p> <p>3 - Riconosce le caratteristiche di ogni periodo storico trattato; - riconosce le forme musicali di ogni periodo storico trattato; - sa inquadrare gli autori in un contesto storico preciso; - riconosce gli aspetti costitutivi di un brano.</p> <p>4 - Sa variare un ritmo o una sequenza ritmico-melodica; - sa sonorizzare altri linguaggi comunicativi.</p> <p><b>Descrittore:</b>  <b>10 - con padronanza;</b>  <b>9 - con sicurezza;</b>  <b>8 - in modo corretto;</b>  <b>7 - in modo abbastanza corretto;</b>  <b>6 - in modo accettabile;</b>  <b>5 - con qualche incertezza;</b>  <b>4 - con difficoltà.</b></p>
--	---	--	--	---